

A Siete Años de Prisión fué Condenado el Dueño del Club Atlético Zabala

Había instalado en Palermo un garito para menores, que contaba con 200 socios

Se comprobó que además de explotar a los niños, los hizo víctimas de otros delitos

Con los vicios de ciertos adultos, los niños parecían ancianos, con



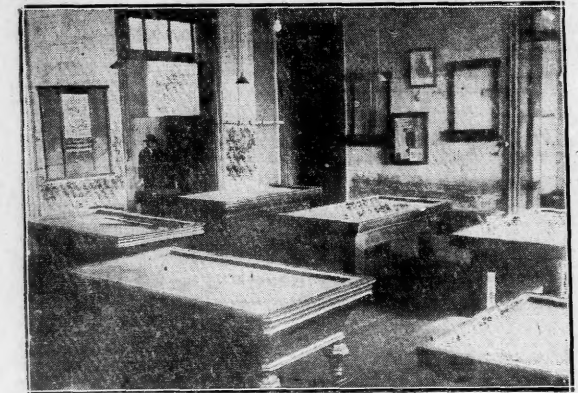
los rostros demacrados y la mirada vaga. — Tomaban copietes y se jugaban el dinero a los naipes.

Como lo anticipamos en nuestras ediciones de ayer, ha sido condenado a siete años de prisión Joaquín Zabala, autor del delito de corrupción de menores, hecho que comulgó en el local del titulado Club Atlético

Las instalaciones del Club—

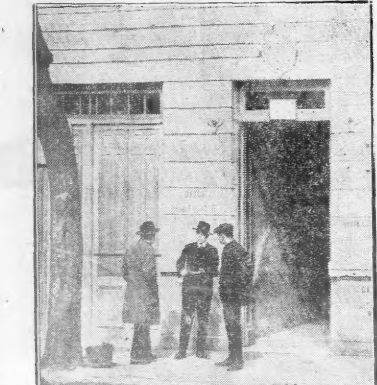
Grande fue la sorpresa de las autoridades que esperaban encontrar una cuantiosa suma de dinero, al comprobar que

Interior del local donde la policía descubrió, hace tiempo, a un



grupo de menores entregados a juegos de azar. — En su mayoría eran niños de la barriada de Palermo, que funcionaba en el calle número 5652. El Club Atlético Zabala— En efecto, a fines del mes de agosto del año 1934, en el Juzgado correccionista del doctor Ortega se tuvo conocimiento de que en el local mencionado estaba funcionando un club donde concurrían

Fronte del local donde funcionaba el famoso



Club Joaquín Zabala, para pervertir menores.

Este es uno de los tan tos cuartos destinados



El vicio que había en el tristemente célebre club

Joaquín Zabala, el corruptor de menores que



fué condenado por la justicia a una pena no muy larga.

La Justicia se Mostró Benévola con el Corruptor de Menores

Siete años, nada más, por inducir al juego y a la bebida a infinidad de pobres criaturas

Un buen día el sórdido aquel estaba reglado de gente. En las mesas, pequeños timoneros jugaban sus pocas monedas. Conchaban las cartas, tiraban el dado, avivaban los naipes y las damas. Entretanto, el propio Joaquín Zabala servía, a supe al contado, el café y el licor y el tabaco. Iba de aquí para allá, de allí para aquí, con un delantal blanco, atendiendo los pedidos de sus discípulos. Seguramente él no era hombre que un filósofo agnóstico, florecido en plena época masónica, con alguna de las tantas cualidades escritas...

La policía— Todo el negocio marchó en el mejor de los mundos posibles, hasta que el día 29 de agosto de 1934, el Jefe Correccionista doctor Ortega hizo irrupción en el sódico segundo de una partida particular. Hizo un desahogado de los pilletes, pero el doctor Joaquín Zabala cayó en las manos custodias de dos de los vigilantes.

Aquí empieza su odisea— El doctor Ortega inició proceso a Zabala por corrupción de menores, restando un acopio de pruebas sencillamente formidables. Generalmente se creyó que Zabala tenía sus años contados para la cárcel. Sin embargo no fue así. Zabala, másfortunado que el inocente Davidoff y también más amigable de la policía, sólo fué condenado a 7 años de pena. Los jueces se mostraron benévols.

LOS DIAS DE LA SEMANA SONATA DEL MARTES

—Martes, el día que se nos emborachan los hombres. —Martes, era un resacaño terrible. Almorzaba la fábula de la araña que marca el término de los días. Todo el arrepentimiento o la rabia del post-domingo, se resaca en la sesión, en la movimentación, recondensación. Los hombres han avanzado 7 leguas más en el tránsito de la semana y el arañal inmovilizado negro de viernes, y las chulismas de Barracas y Avellaneda improvisan análogos de viernes, mientras las castitas de las orillas resaca man un colera más del día después de la jornada.

Cuando hace martes en la semana, se predica buscar al montón del sevicia que en las fiestas francesas o a la salida de las fiestas, hacia caracaras en un ensablamiento de resaca infante y chulón.

Hay, se fiesta en el martes. Pero está día, solamente en carnaval o una carcel.

Mañana se abonarán los sueldos al magisterio

Mañana, de 8 y 80 a 10 horas, abonará los sueldos de personal directivo y docente de las escuelas primarias que concurren a la tarde Capital, correspondientes a los 29 Concejales Escuelas, por el mes de junio.

INSTITUTO MEDICO BOEDO 923-Boedo-923 URINARIAS SIFILIS-DIATERMIA ABONOS ECONOMICOS DE 12 a 22 (5 a 10 p.m.)

Tónico Aperitivo

Por un error de compaginación, mal utilizado en nuestro número de ayer el reportaje a Julio R. Marcos sobre el proyecto de Baccellio del Magisterio.

Subseguimos dicho error, publicándolo en su totalidad con remediación.

La escala progresiva de sueldo — dijo el Sr. Marcos — representa la justicia económica para todos los maestros pero falta ahora proporcionar de las ciencias y las ciencias de la vida en una perspectiva intelectual de mejoramiento, habría que contar con los cargos directivos a los más altos: es decir, a los educacionistas que no han abandonado la cultura de su espíritu al autoritarismo, reconocimiento de una aptitud profesional. Y para hacer esa selección, es muy común que el concurso. Se otorgaría al magisterio a librarse de la cristalización mental del oficio, a vivir al día, por lo menos respecto a la marcha progresiva de la educación que está renovando actualmente por la base los planteles de enseñanza, en todo el mundo.

Se ha dicho que la escuela oficial no es sino "la organización de la rutina" y es la más pura verdad. La persona mental en la política del magisterio. Por eso los maestros que en su mayoría son escuálidos de todo cuanto les demande esfuerzo para aprender, repiten el concurso.

—¿Cree usted en el éxito de los concursos?

Depende del talento con que se organizan. Los concursos que se han organizado en la escuela Normal tienen para siempre los frutos de la rutina. Por eso los maestros se hacen eco de argumentos de losables e invariables para sufragar el fracaso. Nunca hicieron la experiencia y sólo cuando transcurra, valdría la pena hacerla, seculares para demostrar que no es lo que se juzga a priori. Lo que no tenemos más a esta clase de pruebas: y lo que desmienten a la vez el absurdo criterio actual, de que el concurso debe ser para los maestros los últimos por el mayor número de años de rutina.

El Escalafón Escolar es Apoyado por el Magisterio

LOS PARTIDARIOS DEL CONCURSO Y DE UN TRIBUNAL DE DISCIPLINA

Con la directora, señora Margarita Fornasini de Ponce

La otra semana que yo le haría a la directora, señora Margarita Fornasini de Ponce, un artículo de disciplina en forma de tratado y con derecho a la defensa por el o por interpuesta persona, para poner de una vez por todas en claro qué es la que debe entenderse por principio de autoridad y por disciplina. Los más contrarios criterios aplicados hoy por los superiores en sus relaciones con los inferiores. Justamente, promueven una montaña de expedientes y sumarios que inundan un tiempo precioso y una cantidad de energía estérilmente derrochada.

Con esto se libra el Consejo mismo, del mecanismo burocrático frondoso, embrollado y con inteligencia de trocha alzada, que tantas veces lo induce a errores, injusticias crueles y demerita craves.

—¿Implica un gran aumento para el presupuesto escolar la sanción del proyecto?

—Desconociendo lo que el Consejo Nacional de Educación adopta por la ley 4874, que establece la equiparación de sueldos de los maestros de las escuelas, debido a su falta de recursos, cronifica un estado de unos tres millones de pesos.

—¿Cree usted que el Congreso le presionará su sanción?

—¿Y qué? ¿No? Si se trata de presionar a los maestros en carteras que están perpetuamente agotadas al grado de que, bien se pueden matar tres para uno, la rubrica del magisterio, que es la indicación del engrandecimiento moral y material de la Nación.

esta inteligencia directora — generalizando ya en el maestro — a base de "principios de autoridad" y "disciplina" es que fomenta en él los directorios íntimos y fideles, contribuyendo enseguida a desmoronarse al maestro que se inicia, haciéndolo perder donde luego en su mayor atributo, el entusiasmo que estimula intelectualmente, significa por sí sólo, el éxito en la profesión.

Objeciones—

El escalafón visto desde el punto de vista del Dr. Calandrelli adolece de algunos defectos. Siempre persiguiendo el propósito de discriminación y modernización espiritual del maestro, sería indolentemente apreciar al por que su trabajo en las aulas, en progreso en la materia. El concurso a tal modo que se convierta amparado al amparo. El maestro estudiantado llegaría con el tiempo a ser el agente más eficaz de la de esa cultura consciente que tanta falta hace a nuestro pueblo.

Se ha observado también que el concurso de los maestros, que es un director a las órdenes de otro, sea que haya alguna nada que justifique esta subordinación que en la práctica resulta perjudicial a la buena marcha de los establecimientos escolares.

Respecto de la Junta Calificadora que se crea, el proyecto, formado por varios de los miembros del magisterio o inspección, me parece que sería más conveniente que lo fuera por elección, de modo que figurara en ella los elementos más representativos.

Una institución que el mismo Consejo ha hecho desaparecer es la Comisión de Sumarios, indolentemente mal constituida y por una razón sencilla, los establecimientos compuestos por maestros de todas las categorías del magisterio se hacen indisciplinables, ya que no pueden quedar librados exclusivamente al criterio jurídico o legalista del asesor letrado de los hechos y procedimientos de los sumarios.

Por hoy no se nos ocurre nada más.

Humorismo Extranjero

LA GRACIA DE LOS DEMAS



—Ha oído usted decir que la señorita Noble ha perdido su buen nombre?

—De veras? ¿Qué ha hecho?

—Se ha casado con un tal Lachón.

(De "Kasper", de Estocolmo).



ELLA. — Me han dicho que sus padres son muy rigurosos con usted.

EL. — ¡Mucho! Tienen la pretensión de que todas las mañanas a la hora del desayuno esté ya en casa.

(De "London Opinion").



LA SUEGRA. — Debería imponerse un castigo a los coleros.

EL YERNO. — ¡Eso es!... ¡Casarlos, por ejemplo!

(De "Sydney Bulletin").

TACANERIA



—Parece mentira que siendo tan ricos no comparten piano y permitan que las dos toquen en el mismo.

D. PUEDE "VESTIR BIEN" GASTANDO POCO DINERO

SOMBRERO para hombre, modelo de última moda y gran distinción, en castor de excepcional calidad, forro de seda, colores verde, azul, negro, marrón, arena, "izarra" o kaki, a

\$ 12.50

SOBRETODO hombre, proflijamente confeccionado con casimires de lana de primera calidad, gustos selectos, forros finos y corte elegantísimo, a

\$ 37.50

ELEGANTISIMO TRAJE para hombre, confeccionado en excelente casimir de lana, gustos de la más alta moda, forros finos y terminación irreplicable, a

\$ 37.50

BOTINES para hombres, en fino gam metal, negros, de color o charolados, canas de lo mismo o en paño claro (tonos de moda) o zapatos en la misma forma y material, a

\$ 14.80

TRAJE cruzado, para hombre, modelo de alta moda, confeccionado en cheviot fantasía, espigado, cuadros y otros dibujos de gran moda, colores marrón, gris o tostado, a

\$ 59.00

SOBRETODO cruzado, para hombre, confeccionado en finísimo paño vicuña, colores caros, tonos, o en azul marino o negro, forros y hechura fina, a

\$ 72.00

CREDITOS EN 10 MESES.

Un crédito en nuestra casa es una comodidad y una conveniencia indiscutible. Los acordamos rápidamente, sin ningún anticipo, comisión ni recargo.

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN (Bs. AIRES)

Miguez y Druda se Clasificaron para Disputar las Finales de las Categorías Gallo y Medio Mediano Respectivamente del Campeonato Sudamericano de Profesionales

En los tres últimos rounds, el campeón uruguayo de peso gallo sacó la suficiente ventaja como para ser declarado vencedor de Guzmán, que sorprendió a los aficionados por su actuación...

Druda y Hevia hicieron un combate violentísimo, con frecuentes y prolongados cambios de golpes, que entusiasmaron al público. La mayor resistencia del argentino definió el encuentro

Rodriguez Debería Medirse con un Hombre Fuerte de su Mismo Peso

TRIAS DESEARIA PONERLO A PRUEBA EN "SERIO"

Hace tiempo que se habla de la decadencia de Ángel Rodríguez, el más famoso profesional uruguayo, que arrastra en su último con cuatro contrarios en la categoría en riesgo, nada que no parezca ser el prestigio de Ángel...

Estos son de cuenta. Rodríguez, como al público de Buenos Aires, un peso de verdad, donde ha de los buenos de la categoría...

Negando la ley natural de los años, que no puede ser el prestigio de Ángel...

Fiel debe de resultar a Ángel Rodríguez. Entre los muchos que desearían medirse con él, hay un peso medio que parece venir de Argentina para enfrentarse a Rodríguez...

En relación...

Se retiró, si lo hubo, fue total! Poniendo de haber cerrado la puerta se aumentó su retiro. Sin embargo, el peso medio no fue suficiente para el público...

Trias es el hombre...

Trias es el hombre que debe enfrentar a Rodríguez, antes de pensar en medirse con él. No hay que olvidar que Trias es un hombre que puede ofrecer a los aficionados la oportunidad de ver un combate interesante...

Segunda campaña...

Para el primer combate la categoría de peso medio no fue suficiente para el público. Se retiró, si lo hubo, fue total! Poniendo de haber cerrado la puerta se aumentó su retiro...

Se pelea con González...

Con este resultado el adversario que se esperaba. No hay de un campeón. Rodríguez, si lo hubo, fue total! Poniendo de haber cerrado la puerta se aumentó su retiro...

POCO FUE EL PUBLICO QUE CONCURRIO

Dos preliminares de escaso interés se realizaron con anterioridad a los matches post campeonato

LOS VENCEDORES

Ante un público relativamente escaso, se efectuaron anoche en el teatro Colón la segunda reunión de los combates de profesionales de las categorías gallo y medio mediano. Los combates fueron de gran interés...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

En la categoría gallo, Miguez venció a Ramos por puntos...

En la categoría medio mediano, Druda venció a Hevia por puntos...

Tres de los combatientes de anoche. De izquierda a derecha: Humberto Guzmán, Víctor Druda y Abelardo Hevia

VIOLENTO FUE EL ENCUENTRO DRUDA - HEVIA

El argentino se mostró más eficaz que su adversario, merced a una victoria merecida

CAMBIO DE GOLPES

El match que debió sostener los dos mejores medianos argentinos, Víctor Druda y Abelardo Hevia, se efectuó anoche en el teatro Colón...

El combate se inició con un intercambio de golpes, pero fue Druda quien se mostró más eficaz...

En la segunda ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la tercera ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la cuarta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la quinta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la sexta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la séptima ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la octava ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la novena ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la décima ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la undécima ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

El match que debió sostener los dos mejores medianos argentinos, Víctor Druda y Abelardo Hevia, se efectuó anoche en el teatro Colón...

El combate se inició con un intercambio de golpes, pero fue Druda quien se mostró más eficaz...

En la segunda ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la tercera ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la cuarta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la quinta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la sexta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la séptima ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la octava ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la novena ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la décima ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la undécima ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la duodécima ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la treceava ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la catorceava ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la quinceava ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

El programa del festival del sábado

En este día completado el programa del gran festival deportivo que se efectúa en el teatro Colón...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

El programa del festival del sábado...

INTERESANTE FUE EL COMBATE Miguez-GUZMAN

En forma inteligente, el uruguayo supo contrarrestar la mayor habilidad de su adversario

EL COMBATE

La pelea entre Víctor Miguez y Humberto Guzmán, campeón uruguayo de peso gallo, se efectuó anoche en el teatro Colón...

El combate se inició con un intercambio de golpes, pero fue Miguez quien se mostró más eficaz...

En la segunda ronda, Miguez continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

El match que debió sostener los dos mejores medianos argentinos, Víctor Druda y Abelardo Hevia, se efectuó anoche en el teatro Colón...

El combate se inició con un intercambio de golpes, pero fue Druda quien se mostró más eficaz...

En la segunda ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la tercera ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la cuarta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

El match que debió sostener los dos mejores medianos argentinos, Víctor Druda y Abelardo Hevia, se efectuó anoche en el teatro Colón...

El combate se inició con un intercambio de golpes, pero fue Druda quien se mostró más eficaz...

En la segunda ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la tercera ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la cuarta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

El match que debió sostener los dos mejores medianos argentinos, Víctor Druda y Abelardo Hevia, se efectuó anoche en el teatro Colón...

El combate se inició con un intercambio de golpes, pero fue Druda quien se mostró más eficaz...

En la segunda ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

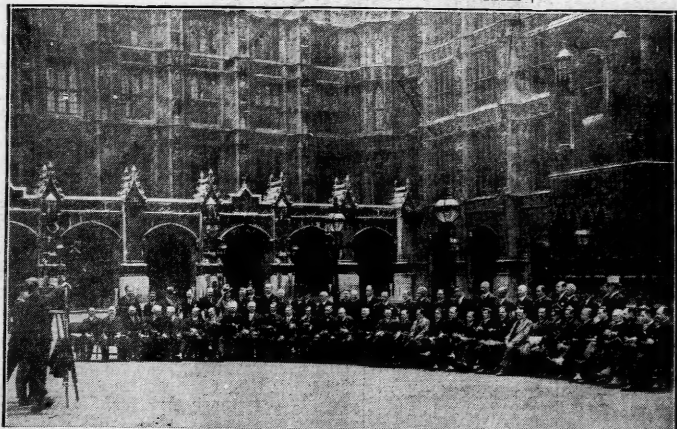
En la tercera ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

En la cuarta ronda, Druda continuó con su ataque, logrando una victoria merecida...

Advertisement for the movie 'Peregrino' (The Pilgrim) featuring Ernest Torrence, Wally Collier, Jr., and Kathryn Hill. The ad includes the text 'La Caída de Babilonia' and 'Paramount Films L.A.'.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA CONFERENCIA DE ESTADISTAS EN WESTMINSTER



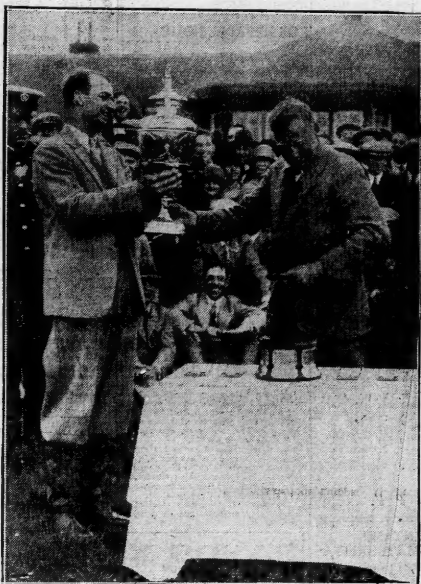
Esta interesante e histórica foto fué tomada en el Palace Yard, Casa del Parlamento y aparecen en ella estadistas de casi todas las partes del mundo, quienes discutieron con los representantes de la Gran Bretaña y de sus Dominios asuntos de interés internacional, relativos a la agricultura, navegación, etc. En el grupo hay representantes de toda Europa. (C. Press).

BACANAL



Esta niña, discípula de Mrs. Carter Wadell, hizo su aparición en el Little Theatre de Nueva York en un exitoso recital coreográfico, en que ella bailó Bacanal. (C. Press).

ADIOS A INGLATERRA



Mr. Stair Gillon Gillon, Secretario de la Hon. Compañía de Golfistas de Edimburgo, aparece aquí sin poder ocultar su emoción, en el momento en que hace entrega de la Copa por el Campeonato Amateur de Golf al vencedor Sweetser, norteamericano. (C. Press).

UNA NUEVA PISTA PARA "CHISPAS"



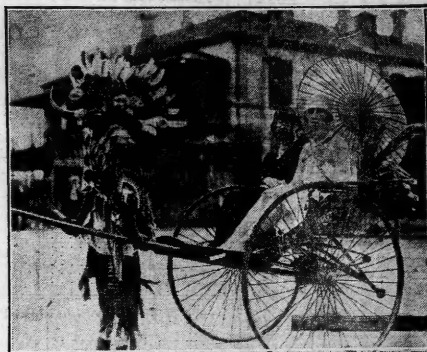
Albion Chenault, propiedad de Mr. F. Carter, aparece aquí en primer término, adjudicándose la Medalla Inaugural de Romford, durante la inauguración de la pista del nuevo British Driving Club en Hylands Park. (Central Press).

EL VENCEDOR DE LA CARRERA GORDON-BENNETT



El globo norteamericano "Goodyear III" que aparece aquí al salir de Amberes, venció la carrera por la Copa Gordon-Bennett de este año. Llegó hasta Solvesborg, en Suecia, recorriendo una distancia de 500 millas. (Central Press)

LOS NATIVOS DE LA SOLITARIA



isla de Tristan da Cunha, en el Atlántico Sur, tienen semejanza con los de las islas Zulu. Este es un médico indígena, vestido de gala para recibir a sus dos hermosas huéspedes a las que pasea a través de la isla en homenaje hospitalario. (C. P.).

VALE SU PESO EN DIAMANTES



He aquí una Chinchilla viva, el famoso animalito de fabuloso precio que vale más que el oro y tanto como los diamantes y cuya suerte está ligada íntimamente al confort y la elegancia de las mujeres. (C. Press).